

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Agosto 21  
de 1944  
Año IX N° 470

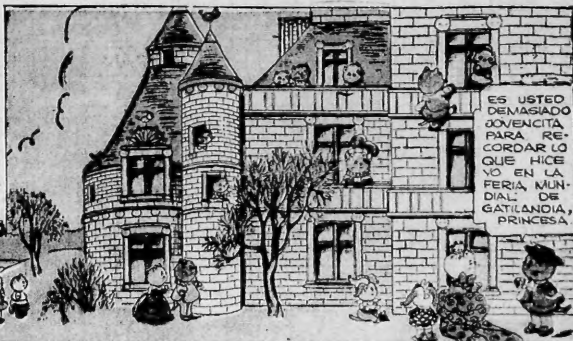
**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## La GATITA PRINCESA



por  
R. CARROLL

LA PRINCESA Y SUS  
AMIGOS OBSERVAN A  
UNA "MOSCA HUMA-  
NA" QUE ESCALA LA  
PIRED DEL PALACIO.



ES USTED  
DEMASIADO  
JOVENITA  
PARA RE-  
CORDAR LO  
QUE HICE  
YO EN LA  
FERIA MUN-  
DIAL DE  
GATILANDIA,  
PRINCESA.

UNA TORRE DE MÁS DE 300 PISOS  
HABÍA SIDO LEVANTADA EN EL TERRE-  
NO DE LA FERIA. COMPETIAMOS  
YO Y OTROS TRES. AL OIRSE  
LA SEÑAL DE  
PARTIDA, CORRI-  
MOS HACIA LA  
TORRE Y COMEN-  
ZÓ! ASI UNA RU-  
DA COMPETENCIA.



EMPEZAMOS A ESCALAR  
LA TORRE. NATURAL-  
MENTE, ME ADELANTE  
A TODOS



CUANDO ALCANCE LA  
PUNTA, LOS OTROS  
ESTABAN MUY ABA-  
JO. HABIA CUBIER-  
TO LA DISTANCIA  
MÁS RAPIDO QUE  
SI CORRIERA  
POR EL SUELO!



ESO ME RECUERDA QUE  
DESE LA CARTERA  
EN MI CUARTO PARA  
AHORRAR TIEMPO,  
E QUIERE USTED ES-  
CALAR LA PARED Y  
TRASMELA?

ES QUE NO LLE-  
VO ZAPATOS  
ADECUADOS. ME  
CESITO NIS  
ZAPATOS ES-  
PECIALES.



# Patrulla Policial

CHARLIE SCHMIDT



UN  
HOMBRE  
TRATA  
DE  
FORZAR  
EL  
CANDADO  
DEL  
CAMIÓN.



¡AHÍ POR  
FIN!



ESTO  
ES.



AL ABANDONAR EL CA-  
MIÓN, HACE SEÑAS AL  
COCHE QUE LO SIGUE...



¡ESE TIPO ACABA DE RO-  
BAR ALGO  
DEL CA-  
MIÓN!



¡ENTREGUEME  
ESE PAQUETE!



¿QUE  
DENU-  
NCIAS  
PASA  
ALLÍ?



AL  
RECIBIR  
EL  
GOLPE,

... EL  
BANDIDO  
ARROJA  
EL  
PAQUETE,  
QUE  
RECIBE  
SU  
CONPINCHE.



¡ AQUÍ  
NENE!

EL  
PAT  
SE  
LANZA  
DETRAS  
DEL  
FUGITIVO,  
PERO  
ES  
DETENIDO  
BRUSCAMENTE



SE LE ESCAPA  
CON UN MI-  
LLÓN DE PE-  
SOS, SARGEN-  
TO...



EL PAQUETE  
CONTENÍA LA  
ESMERALDA  
"BAUL-  
BE"

12-5  
CONTINUARA

# Las Hazañas del HOMBRE RELÁMPAGO



por ALEX  
RAYMOND

...UNA TRAMPA. A POCO POSITO, GENERAL NOGARA MATE A ROGA ANTES DE QUE PUEDA TRAICIONAR. NOSI LOS NUEVOS PLANES DE BAZOR SON EJECUTADOS, UN MAYOR INSPECCIONA A LOS CENTINELAS PERO SE ACERCA DEMASIADO AL ESCONDRIJO DEL HOMBRE RELÁMPAGO.

•O•



ROGA, EL ESPÍA DOBLE, COMUNICA QUE JORGE HA ACERTADO COMO AUTÉNTICOS, LOS PLANES DE BAZOR. "LO LEVANTO DICHO BAZOR, PERO LOS NUEVOS PERMITIRÁN QUE JORGE CAIGA EN..."



EL MAYOR DESAPARECE SILENCIOSAMENTE. TRICO ABRE LA PUERTA DEL COMERCIO MÁS CERCANO... Y JORGE SE DENE EL UNIFORME DE LA VÍCTIMA.

TRICO: HE AQUÍ UNA DE LAS SORPRESAS DE BRAZOR... BOMBAS DE GAS Y MASCARAS PROTECTORAS". DICE JORGE "MANDE A SUS QUÍMICOS QUE ANALICEN ESTO... Y QUE PREPAREN LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE MASCARAS..."



...ANTES QUE NUESTRA GENTE SE DESPESE ENTRE LA MULTITUD."

EL NUEVO MAYOR, ALIAS HOMBRE RELÁMPAGO, VUELVE PARA INSPECCIONAR EL TRABAJO EN LA PLAZA DE EJECUCIÓN. PARECE ESTAR MUY INTERESADO EN EL "TRONO DE EJECUCIÓN". DE PRONTO, SU SENTIDO DEL PELIGRO LE ADVIERTE QUE UN CAPITÁN, DE BARBA NEGRA, LO MIRA CON INTERÉS SOSPECHOSO.

OO  
OO

El LUNES PRÓXIMO, "EL GOLPE DEL TIRANO."



# El escuadrón de la GUARDIA RURAL

JANE  
GREY

EL ASESINO DE BURTON  
DESTRUYÓ SU ÚLTIMO EDI-  
TORIAL, PERO DEJO INTAC-  
TOS ESTOS TIPOS. VOY A  
PROBAR...



REALIZANDO UNA INSPECCION  
EN LA IMPRENTA DE SU  
PATRON ASESINADO, SONIA  
DESCUBRE UNA COMPOSI-  
CION TIPOGRAFICA, HE-  
CHA POR ESTE ANTES  
DE SER MUERTO.-

...Y HEMOS DESCUBIERTO  
AMPLIAS PRUEBAS. EL AL-  
CALDE DEL PUEBLO, EL  
MEDICO FORENSE AVER,  
HA ARREGLADO A SU  
MODO EL PAGO DE  
LOS IMPUESTOS, MI-  
SIDO DE PESOS HA  
LOS ROBADOS A  
LOS HABITANTES.

¡ TENGO QUE LLEVARLE  
ESTO A KING 'EN SE:  
GUIDA!

EL POLICIA HA IDO A VISITAR A AVER.  
¡YO TENGO QUE ESPERAR LA SEÑAL  
PARA PEGARLE  
UN TIRO!



DICE EL MEDICO QUE ALGUIEN PENETRO EN  
SU DESPACHO, Y PUSO LA BALA DE KID EN  
LUGAR DE LA DEL ASESINO... ¡HUM!...



¿ AVER? PASE, SARGENTO. EL SHERIFF  
LE HABRA DICHO QUE AL-  
GUIEN FORZO LA VENTANA  
DE MI LABORATORIO.



(¡ QUÉ TORPE! ) LE VOY A MOSTRAR  
DEBIO NOTIFI- COMO ROMPIERON  
CARLO ANTES. LA PERSIANA ...



CONTINUAR...

# JIM de la SELVA

**P**ERO LILA... ES  
INCREÍBLE! "EX-  
CLAMA JIM. "TÚ  
QUE SIEMPRE  
HAS ABORRECIDO  
LA DISCIPLINA!  
LILA SE SONRÍE.  
"ES MI DEBER,  
JIM. TODOS ES-  
TAMOS OBLIGA-  
DOS A AYUDAR  
A QUE TERMINE  
ESTA HORRIBLE  
GUERRA.

-O-

**A**L ENCONTRARSE CON LILA, JIM SE ASOMBRÓ DE VERLA  
LUCIENDO EL UNIFORME DE LA RESERVA FEMENINA  
DE LA INFANTERÍA DE MARINA.



Copyright 1944 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

**L**ILA CONTINÚA: "SÉ BASTANTE SOBRE EL PACÍFICO  
DEL SUR, Y OFRECÍ MIS SERVICIOS."  
Y MIENTRAS BAILAN, JIM MURMURA: "ME SIENTO..



"...ORGULLOSO DE TI!" "CUÁNTO ME ALE-  
GRO!" RESPONDE ELLA. "MAÑANA  
POR LA MAÑANA TENGO QUE SALIR  
PARA EL CAMPAMENTO. PASARÉ...



"...MUCHO TIEMPO  
ANTES DE QUE  
NOS ENCONTRE-  
MOS OTRA VEZ.  
MÁS TARDE,  
JIM SE DIRIGE  
A SU CASA.  
"¿QUIEN HUBIE-  
RA PENSADO  
QUE UN DÍA  
LOS HOMBRES  
VERÍAN IR A LA  
GUERRA A LAS  
MUJERES?"

237

Continúa



# CESAR

**RABAL**  
Y  
GOJANG,  
QUE  
SERVIAN  
A  
LOS  
AGENTES  
ENEMIGOS.  
ESTÁN  
ENCERRADOS

Y AHORA EMPEZARÁ  
EL ESPECTÁCULO...



...CON LA GRAN ESTRELLA  
NETTA DORCHESTER EN EL  
PAPEL PRIN-  
CIPAL



COMIENZA LA FUNCIÓN...



...Y ES MUY  
ABLAUDIDA



Y LAS BAILARINAS RECIBEN  
JOYAS DEL GRAN TESORO  
DESCUBIERTO POR CESAR Y  
NETTA.



¿CÓMO HARÉ  
PARA LLEVAR  
TODO ESTO?



UN SOLDADO DESEA  
HABLAR CON EL CAPITÁN,  
DE PARTE  
DEL CORONEL



ENTONCES, DEBO  
VOLVER A LA BA-  
SE DE INMEDIATO



EL CAPITAN CÉSAR PIDE  
QUE LO DISCULPE, SEÑO-  
RITA HA SIDO LLAMADO



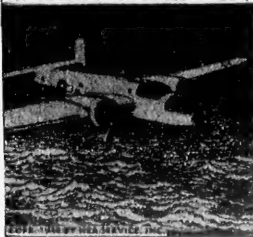
¡OH!



SU EQUIPAJE ESTÁ A  
BORDO. CAPITAN. LAMIENTO  
TENER QUE APRESU-  
RARLO. ESTÁ BIEN, SEÑOR



EL AVIÓN DE CÉSAR LEVANTA  
VUELO, Y SE DIRIGE AL SUR.



# **BUFALO ★** **BILL** por HARRY O'NEILL

**B**ILL SE METIÓ EN EL CAMIÓN, A PESAR DE LAS PROTESTAS DE SU DUEÑO, PARA VER EL EXTRAÑO MECANISMO.



# Tarzán



EDGE  
BUR



EL PULPO SE VOLVIÓ PARA HACER FRENTE AL ATAQUE DE LOS ESCLAVOS. SIGUIÓ UNA LUCHA CORTA Y TERRIBLE. ASÍ

MURIO EL MONSTRUO.



LOS VALIENTES ESTALLARON EN VITORES, Y SIGUIERON EL CAMINO DE LA SELVA, LLENOS DE CONFIANZA



MIENTRAS TANTO, DON MACABRO RECIBIA LA NOTICIA DE LA REVUELTA DE LOS ESCLAVOS.



LLENO DE ODI, DON MACABRO CONDUJO A UN CUERPO DE GUARDIAS ARMADOS Y EN EL PASAJE.



...TARZÁN Y SUS AMIGOS SE ACERCABAN AL TÉRMINO DE SU TRAYECTORIA...



EAR RICE  
BROOKS

# "REPRESALIA"

EL HOMBRE-MONO SE LEVANTÓ,  
Y DIRIGIÓSE AL GRUPO  
DE ESCLAVOS:



"¡TARZÁN ES  
EL RESPONSAB-  
LE!" - GRITO-



Copyright 1944 by United Feature Syndicate, Inc.

...SUBTERRÁNEA. TARZÁN  
VIÓ UNA EXPRESIÓN CE-  
NUDA EN EL  
ROSTRO DE  
YOSSUF. "¿QUÉ  
HAY ALLÁ?"  
LE PRE-  
GUNTO.



"HAN LUCHADO USTEDES VA-  
LIENTEMENTE, Y LA LIBERTAD ES  
PARA AQUELLOS QUE SE LA GANAN.  
¡ADELANTE, HOMBRES  
LIBRES!"



"¡PRONTO, AL ESTANQUE! ¡A LA GUA-  
RIDA DEL MONSTRUO!"



Y COMO SI FUE-  
RA UNA RES-  
PUESTA, UN  
QUEJIDO TERRI-  
BLE LLEGÓ  
A SUS OÍDOS.



EL LUNES PRO-  
XIMO: "ES-  
TRATAGEMA"

# Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter

PAPA: ¿COMO SE LLAMARA TU NOVELA POLICIAL ?

TODAVIA NO SE

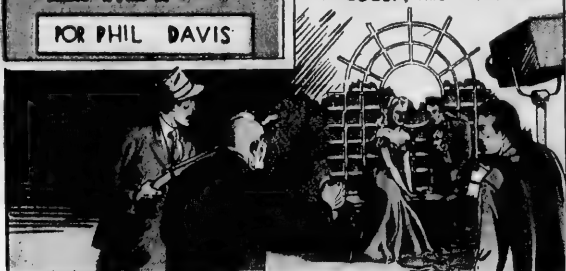
NO LA LLAMARAS "BAJO LA LUNA PURPUREA", ¿NO ES CIER TO ?

NO, PORQUE ASI SELLA MABA LA TUYA.



# SOLIMAN ★ EL MAGO ★ POR PHIL DAVIS

EN EL ESTUDIO SUBTERRÁNEO, SOLIMAN, VALIÉNDOSE DEL HIPNOTISMO, DESMORONA TODOS LOS PAPELES, PROCURANDO DEMONSTRAR A LOS SEQUESTRADORES...  
\*¡NO SABEMOS A QUIÉN DISPARAR!\* - GRITAN LOS GUARDIAS.  
\*¡A TODOS!\* - RUGE CHIGUITO.



MIENTRAS TANTO, LOS RECHOS HAN ESCAPADO Y SE HALLAN EN LA CASA DE UN GRANDE, DESDE DONDE GLORIA LLAMA A LA POLICIA: "¡PRONTO, PRONTO!" - SUPLENTE.

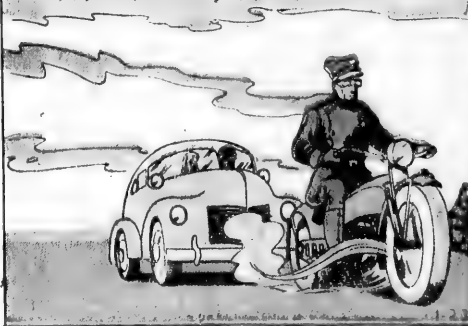


CUANDO LOS GUARDIAS EMPIEZAN A DISPARAR, SOLIMAN DESATA TODA LA FURIA DE SU MAGIA HIPNOTICA, LLAMAS ENORMES BROTAN...



...DEL SUELO, LA CAMARA SUBTERRANEA SE LLENA DE ESTREPITO. DIRÍASE QUE LAS PAREDES SE DESMORONAN... FORMAS EXTRAÑAS SE DIBUJAN EN EL HUMO... Y TODO ESO LES PARECE REAL A LOS SEQUESTRADORES, QUE SON PRESAS DEL TERROR...

MIENTRAS TANTO, SE ACERCA LA POLICIA: "¿DICE USTED QUE HAY ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS BAJO ESA COLINA?" - PREGUNTA EL JEFE, INCREDULO. "¡SÍ!" - "¡PRONTO, POR FAVOR!" - GRITA GLORIA.



LOS SEQUESTRADORES ESTÁN TODAVIA ATURDIDOS POR EL HIPNOTISMO DE SOLIMAN. "¡HAN LLEGADO A TIEMPO!" - DICE ÉSTE.



# EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE



EN EL HAREN DE HAMID EL TER-  
RIBLE, LAS MUCHACHAS OCUL-  
TAN A FANTOMAS.

YA PUEDE SALIR. LOS  
GUARDIAS SE HAN IDO.



¡UN HOM-  
BRE!

¡Y QUE  
HOM-  
BRE!

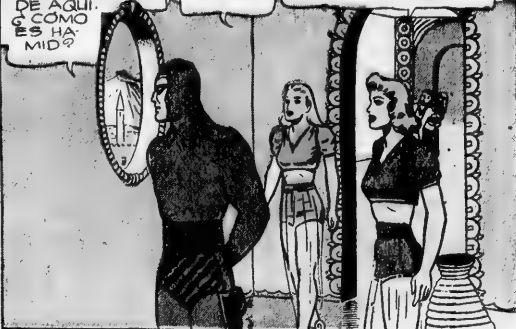
¡DEJENLO  
RESPIRAR,  
MUCHA-  
CHAS!



HAY MUCHA VIGI-  
LANCIA. SERA  
DIFICIL SALIR  
DE AQUI.  
¿COMO  
ES HA-  
MID?

NO LO  
HEMOS  
VISTO.

NO LO HA VISTO NINGU-  
NA DE SUS MIL MUJE-  
RES.



PARCE QUE NO LO  
VE NADIE MAS QUE SUS  
GUARDAESPALDAS Y EL  
CONSEJO DE LOS  
ANCIANOS.



NO HEMOS  
PODIDO  
ENCON-  
TRAR AL  
INVASOR,  
¡OH! PO-  
DEROSO  
SEÑOR!

¡TONTOS!  
SI NO ME  
TRAEN SU  
CABEZA  
AL AMANE-  
CE, PER-  
DERAN LAS  
GUYAS.



EL TRONO OCULTO  
DE HAMID EL  
TERRIBLE

¡LOS GUARDIAS VUELVEN!  
¡ESCONDASE  
OTRA VEZ!



(CONTINUARA)



**J**ACK HA  
SALVADO  
A  
OLGA  
DE  
UN  
ASESINO,  
PERO  
DE  
PRONTO...



NO VOLVERA A TOCAR  
EL REVOLVER, BASILIO  
VAN CLEVE. OLGA,  
LLAMA A LA POLICIA.



¡ANTES QUE Venga LA POLICIA, ESCRIBIR SU CONFESION!



SABEMOS QUE  
MATO A SU MUJER  
¡ESCRIBALO!



Hace diez años, mi  
esposa Jane hato de  
matarme. Cuyo habito  
legado, pero quedo vivo  
para buscar venganza.  
En carniceria vine a vivir  
a esta casa. Sabia que  
existia un tunel se-  
creto que la comunica-  
ba con la casa de  
Jane.

En ese tunel colgué  
un altoparlante y por  
el transmisor misa-  
noche morí. Pasaba una  
mujer y me dijo a mi.  
Basilio Van Cleve.

BUENO; PARECE  
QUE EL MISTERIO  
ESTA ESCLARECI-  
DO, Y YO COBRÉ  
LOS 100 PESOS.

¿VOS? ¡ESE  
PREMIO ES  
MIO!



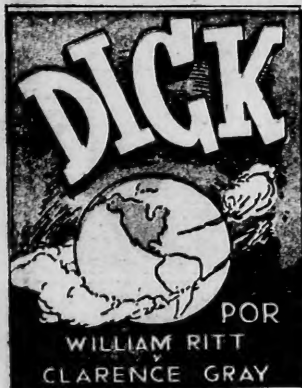




EL LUNES PROXIMO, "EL VIAJE DE TONTO"

# Las Aventuras de CURLEY





Y AHORA, DOCTOR DRAMÁTICO, SUS "SOLDADOS NEGROS" ESTÁN POR GANAR UNA GRAN BATALLA AEREA SIN DISPARAR UN SOLO TIRO.



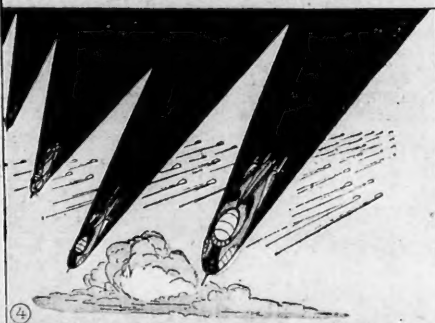
¡VEREMOS!



3 POR SU CAMINO EXTIENDEN UNA NASTA CORTINA DE OBSCURIDAD...



4 OTROS COCHES BAJAN MAS ALLA, CORTANDO LA RETIRADA A LA FLOTA DE FUTURA CON UNA SEGUNDA MURALLA DE OBSCURIDAD.



5 SIN PODER DISMINUIR SU VELOCIDAD, LOS BUQUES DE FUTURA PENETRAN EN LA OBSCURIDAD SIEMPRE CRECIENTE...



6 FRENÉTICO PORQUE TODA LA LUZ ESTA PERDIDA PARA ELLOS, LOS TRIPULANTES...



7 ...SON PRESAS DEL PÁNICO, Y UNA LLUVIA DE COCHES CAEN A TIERRA, DESTROZADOS.



EL LUNES PROX.  
"META Y JUEGO"